Бесплатное приложение к журналу «Работница» № 1 за 1983 год

ИЗ СТАРОГО МЕХА

Хотя и долго носится мех, но рано или поздно и меховые вещи вынашиваются, выходят из моды, становятся тесными. Их можно реставрировать, переделать таким образом, что вынашенные места будут скрыты, да и сами вещи станут выглядеть более современно.

Прежде всего старую меховую вещь — пальто, например, или куртку — надо распороть, снять утеплитель и укрепляющую ткань (если она есть), мездру почистить щеткой и прогладить через сухую тряпку теплым утюгом (температура утюга должна быть не выше температуры ладони), иначе мех будет безнадежно испорчен. После этого вынашенные участки меха вырезают, перевернув его мездрой кверху. Делают это либо очень тонким и острым ножом, либо бритвой, при этом мех слегка приподнимают над столом, чтобы не порезать волос. На место вырезанных участков меха ставят новые, следя за тем, чтобы совпадали направление волоса, цвет и высота волосяного покрова. Мех сшивают обычной или трехгранной иглой (такая игла необходима, если мех имеет толстую мездру). Шьют через край, стараясь не затягивать нитну. Мех собирают по выкройке, а потом выправляют. Для этого его либо проглаживают, как было описано выше, либо протирают со стороны мездры плотной тряпкой энергично и осторожно вытягивая в разных направлениях. Потом кладут меховые детали на стол или какую-либо ровную поверхность мездрой вниз, расправляют мех руками и прибивают его к деревянной пластине булавками или очень тонкими гвоздиками, слегка натягивая его. Дают меху хорошо высохнуть, оставляя растянутым в течение примерно двадцати часов.

На выправленный таким образом мех накладывают выкройку, следя за тем, чтобы волос имел одно направление, и обрезают лишние кусочки. На шов прибавляют 0,3—0,4 см. Если меха маловато, можно расшить мех кожей, спилком, тканью (типа сукна) или трикотажем. Расшивают мех вертикальными или горизонтальными полосами, в крупную или косую мелкую клетку. Расшивку — в зависимости от высоты волоса — можно делать шире или уже — от 1,5 до 4—5 см.

Если мех расшивают в клетку, то сначала разрезают его на полосы по горизонтали и вшивают выкроенные полоски другого материала. Получившуюся пластинку разрезают по вертикали и вшивают оставшиеся полоски кожи или ткани. После этого мех выправляют, как было рассказано выше. Таким образом можно выполнить любой рисунок.

Модели, которые мы предлагаем, могут послужить вам подсказкой при обновлении меховых вещей.

На обороте приложения в натуральную величину мы даем лекала двух меховых воротников, которые пригодятся при реставрации вытершихся, изношенных воротников у зимних пальто. Один из них — маленький, отложной, кроится на отрезной стойке, которая как бы заменяет вынашенные на воротнике места. Стойку можно сделать из драпа, кожи, замши. Нижняя часть воротника — чуть меньше верхней, линию пришива его к горловине надо оттянуть на 1 см. Второй воротник — маленькая шалька. Там же вы найдете и выкройку меховых рукавиц.

Прежде чем дать описание моделей, сообщаем, что, начиная с этого номера журнала, мы переходим на принятую в промышленности и торговле новую систему размеров. Размер, на который дается выкройка, обозначается тремя цифрами: первая показывает рост в сантиметрах, вторая — окружность груди, третья — окружность бедер. Предлагаем таблицу, которая поможет вам определить нужный размер. Так, например, если выкройка дается для размера 164—92—100, это значит: 46-й размер, IV рост, 2-я полнота.

1. Жакет из старой шубы. Протертые места по бокам, внутренней части рукавов, застежке удалены и заменены сукном, драпом, замшей или кожей. Удлинение рукавов достигнуто за счет узких поперечных полос, вшитых между полосками меха.

2. Жакет выкроен из меха, подобранного квадратами и расшитого полосками кожи, замши, сукна. Квадраты располагаются по горизонтали. Застежка на разъемную молнию, которую пришивают не к меху, а к пластине шириной 4—5 см, выкроенной из кожи, драпа, замши. Карман располагают в одном из швов, соединяющем квадраты меха. По низу жакета и рукавов продернута резинка. Вырез горловины обработан косой бейкой.

Выкройка жакета для размеров от 164—88—96 до 164—100—104 дана на обороте приложения в натуральную величину, без припусков на швы.

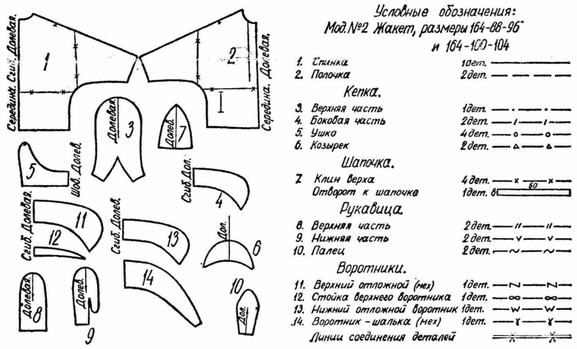
3. В таком жакете при перекрое заменены манжеты рукавов, планка застежки, кроме того, вставлены поперечные полосы, позволившие изменить объем куртки.

4. 4-е. Жилет из пушистого меха, собранного из кусочков или с узкими вертикальными полосками кожи, ткани. Во второй модели — от талии узкая басна, связанная на спицах резинкой 1×1 (длина ее 18—20 см) или из ткани. По талии жилет собирается на шнурок, который завязывается спереди. Выкройка жилета дана для размера 164—92—100 на уменьшенном чертеже, на этой стороне приложения. Спинка и полочка из меха кроятся на подкладке.

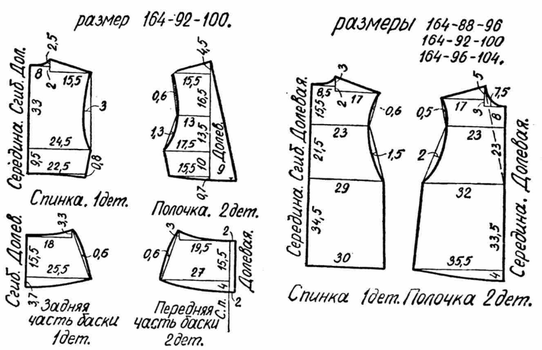
5. Жакет, в котором мех сочетается с крупной трикотажной вязкой. Рукава и воротник связаны резинкой или жгутиками. Мех расшит вертикальными полосками.

6. Свободный жилет из пушистого меха. Спереди застегивается с помощью завязок. Его можно носить поверх платья, костюма, плаща или легкого осеннего пальто. Выкройка жилета для трех размеров: 164—88—96, 164—92—100, 164—96—104 дана на уменьшенном чертеже на этой стороне приложения, без припусков на швы. Жилет ставится на подкладку.

Обхват груди	88	92	96	100	104	108	112	
Обхват бедер	92	96	100	104	108	—	—	1 полнота
	96	100	104	108	112	116	120	2 полнота
	100	104	108	112	116	120	124	3 полнота
	152	152	152	152	152	152	—	II рост
Рост	158	158	158	158	158	158	158	III рост
	164	164	164	164	164	164	164	IV рост
	170	170	170	170	170	170	170	V рост
	—	—	176	176	176	—	—	VI рост



Маленькая шапочка с отворотом, которую можно носить поверх легкого шерстяного одноцветного платка. Верх шапочки, состоящей из четырех клиньев, выкраивают из драпа, кожи или замши, а отворот делается из меха, по низу шапочки он пришивается с небольшой посадкой. Шапочка ставится на подкладку. Выкройка шапочки для 56-го размера дается в натуральную величину без припусков на швы на обороте приложения.



Модели 4-4а

Модель 6

Кепка с ушками из меха (размер 59-й) годится для любой погоды — когда уши опущены, она вполне заменит ушанку. Выкройка кепки в натуральную величину дана без припусков на швы на обороте приложения. Для того чтобы скроить обтачку ушка, надо с выкройки ушка срезать по 0,5 см с каждой стороны. Так же кроится и нижняя часть козырька. Боковую часть по линии сгиба можно сделать со швом.

Модели И. КРУТИКОВОЙ.
Конструктор Н. МАЛЬКОВА.

ВЯЗАНИЕ: новые модели

Для тех, кто любит вязать, мы предлагаем несколько новых моделей (некоторые из них — на обложке нашего журнала).

ЖИЛЕТ-ДУШЕГРЕЙКА,

(фото на обложке)
размер 44-й

Потребуется: 200 г зеленой шерстяной пряжи № 10/2 в 2 нити и 100 г темно-зеленого мохера в 1 нить. Нити соедините (меланж). Спицы № 6. Вязание чулочное (изнаночная гладь) и жгуты. Отделочный рулик выполнен чулочной вязкой из мохера (нить сложена вдвое).

Для жгута наберите 10 петель (жгут состоит из 8 петель плюс 2 кромочные).

1-й, 5-й и 7-й ряды — лицевые петли.

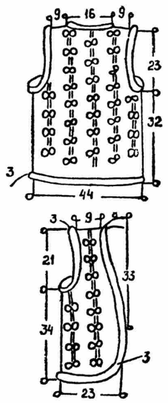
2-й, 4-й, 6-й, 8-й и 10-й ряды — изнаночные петли.

3-й ряд — после кромочной 2 петли снять на дополнительную спицу и оставить за работой, 2 лицевые, 2 лицевые с дополнительной спицы, 2 петли снять на дополнительную спицу и оставить перед работой, 2 лицевые, 2 лицевые с дополнительной спицы и кромочная.

9-й ряд — после кромочной 2 петли снять на дополнительную спицу и оставить перед работой, 2 лицевые, 2 лицевые с дополнительной спицы, 2 петли снять на дополнительную спицу и оставить за работой, 2 лицевые, 2 лицевые с дополнительной спицы и кромочная.

11-й ряд — узор повторять с 1-го ряда.

Начинайте вязание с низа спинки (3—4 см чулочной вязкой — рулик) и затем вяжите 5 жгутов. Петли плеч и горловины оставьте открытыми. Вывязывая полочку, расположите один из жгутов параллельно застежке и закончите жгут у плеча, нигде не нарушая его узора. Для этого все убавления для горловины выполняйте непосредственно возле жгута со стороны, обращенной к пройме. Петли плеча оставьте открытыми. Свяжите вторую полочку. Соедините открытые петли плеч швом «петля в петлю». Удобнее это делать по изнаночной стороне модели, то есть по лицевой глади чулочного вязания. Сшейте боковые швы, припосадив полочки на 2 см. С изнаночной стороны жилета из кромочных петель пройм наберите на круговые спицы № 6 лицевые петли, свяжите чулочной вязкой 3—4 см и закрепите не туго последний ряд — получился рулик шириной 2—2,5 см. Точно так же обработайте горловину и край полочек.



ПЛАТЬЕ,

(фото на обложке)
размер 44-й

Потребуется меланжевая пряжа, составленная из нитей трех цветов: пряжа болотного цвета № 10/2 в 1 нить (450 г), коричневая и оранжевая пряжа № 32/2 в 3 нити (по 200 г каждого цвета). Спицы № 5. Вязание чулочное — изнаночная гладь со снятыми петлями. На манжетах и талии — резинка 1×2 (1 лицевая, 2 изнаночные). Горловина отделана руликом чулочной вязки (4×36 см). Нижняя кайма начинается с нескольких рядов лицевых петель. Узор каймы дан на схеме.

Пояснения к схеме:

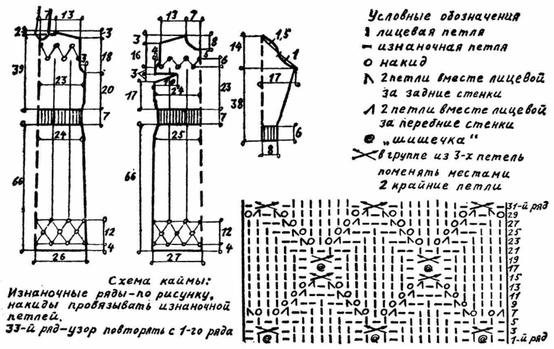
1. Для образца набрать 31 петлю (число должно делиться на 12 плюс 5 дополнительных петель для симметрии узора плюс 2 кромочные).

2. «Шишечка» вывязывается так: по лицевой стороне работы из одной петли нужно связать 5 петель (1 лицевая, 1 накид, 1 лицевая, 1 накид, 1 лицевая), тут же вязание повернуть изнаночной стороной к себе и провязать вновь образованные 5 петель по отдельности лицевыми (первую из них снимать как кромочную), опять вязание повернуть и провязать по отдельности 5 петель изнаночными, еще раз повернуть вязание и провязать по отдельности 5 петель лицевыми и, вновь повернув вязание, провязать 5 петель вместе изнаночной.

3. В группе из 3 петель поменять местами 2 крайние петли. Для этого 3 петли снять на правую спицу, не провязывая (нить за работой), ввести левую спицу перед работой в правую крайнюю петлю (1-ю) и вынуть правую спицу из всех 3 петель, подхватить на правую спицу среднюю (2-ю) и левую крайнюю (3-ю) петли, теперь левую спицу ввести в среднюю петлю, правую спицу высвободить из 2 петель, а затем ввести в 3-ю петлю и посадить ее на левую спицу. После этого провязать: 1-ю петлю (бывшую 3-ю) лицевой за переднюю стенку, 2-ю (среднюю) — изнаночной и 3-ю (бывшую 1-ю) лицевой за заднюю стенку.

4. Узор будет более рельефным, если в изнаночных рядах снимать, не провязывая, изнаночную петлю, образованную от провязывания 2 петель вместе (нить перед снятой петлей).

Вязать платье в соответствии с выкройкой.



ЖИЛЕТ С КРЫЛЫШКАМИ,

размер 44—46-й

Потребуется 200 г синтетической пряжи в 1 нить. Спицы № 2,5. Вязание — резинка 2×2 и рельефное с ажуром на изнаночной глади чулочной вязки.

Для образца узора наберите 20 петель (число должно делиться на 8 плюс 2 дополнительные петли для симметрии узора плюс 2 кромочные).

1, 3, 5, 7 и 9-й ряды — 1 изнаночная, * 3 изнаночные, 2 лицевые, 3 изнаночные. От * повторять до конца ряда. В конце ряда 1 изнаночная и кромочная.

2-й и все четные ряды — по рисунку, то есть над лицевыми петлями вязать лицевые петли, над изнаночными — изнаночные. В дальнейшем в узоре появятся накиды, их провязывать изнаночными петлями.

11-й ряд — 1 изнаночная, * 2 изнаночные, 2 вместе лицевой за передние стенки, 1 накид, 2 вместе лицевой за задние стенки, 2 изнаночные. От знака * повторять до конца ряда. В конце ряда 1 изнаночная и кромочная петли.

13-й ряд — 1 изнаночная, * 1 изнаночная, 2 вместе лицевой за передние стенки, 1 накид, из одной петли (бывшего накида) связать 2 петли (вязать так: 1 лицевая за переднюю стенку, 1 лицевая за заднюю стенку), 1 накид, 2 вместе лицевой за задние стенки, 1 изнаночная. От *повторять до конца ряда. В конце ряда 1 изнаночная и кромочная.

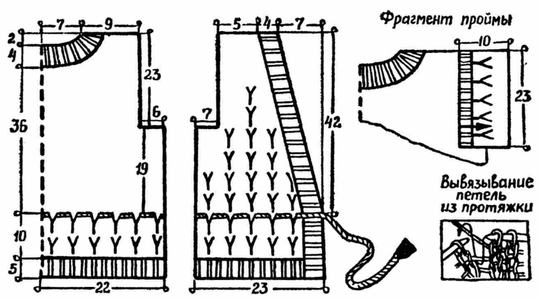
15-й ряд — 1 изнаночная, * 2 вместе лицевой за передние стенки, 1 накид, 2 вместе лицевой за передние стенки, из следующей протяжки между петлями связать 1 лицевую и 1 изнаночную, 2 вместе лицевой за задние стенки, 1 накид, 2 вместе лицевой за задние стенки. От знака * повторять до конца ряда. В конце ряда 1 изнаночная и кромочная.

16 и 18-й ряды — лицевые петли, в том числе и накиды.

17-й ряд — изнаночные петли.

19-й ряд — узор повторять с 1-го ряда. (Таким образом, узор по высоте составляет 18 рядов).

Полочки. Вяжите их без вертикальной отделочной планки, она привязывается к готовой модели. Наберите необходимое число петель и свяжите 5 см резинкой 2×2, затем рельефным узором, повторяя его 4 раза, по 18 рядов. По ширине в узоре должно располагаться нечетное число мотивов. Если они не проходят, немного передвиньте боковой шов. Вяжите далее узором, сокращая по одному мотиву с краев через каждые 36 рядов. Одновременно убавляйте петли по линии горловины (ориентировочно в каждом 8-м ряду по 1 петле). Петли плеча довяжите хлопчатобумажной нитью (3—4 ряда лицевых петель).



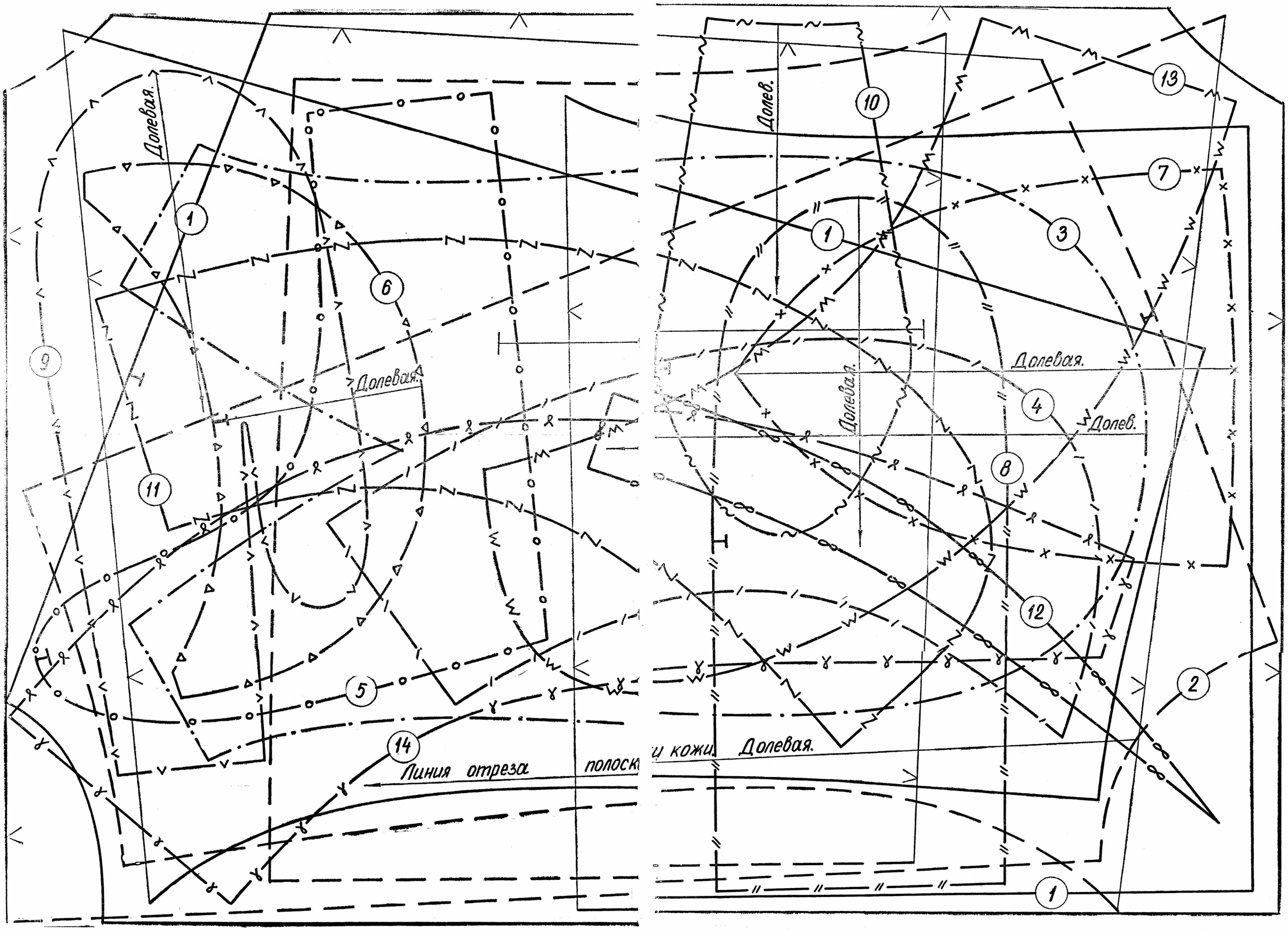
Спинка. Наберите на спицы необходимое число петель, свяжите 5 см резинкой 2×2 и узором 2 раза по 18 рядов. Далее вяжите чулочной вязкой, ее изнаночная сторона (изнаночная гладь) должна быть лицевой стороной модели. Петли плеча довяжите хлопчатобумажной нитью (3—4 ряда лицевых петель).

Отутюжьте детали. Отплетите хлопчатобумажную нить и соедините петли плеча трикотажным швом «петля в петлю». По краю полочек и горловине спинки наберите петли и свяжите резинкой 2×2 отделочную планку (4 см).

Крылышки. По лицевой стороне модели из кромочных петель пройм наберите петли и свяжите 6 рядов резинкой 2×2, затем 18 рядов узором и 3—4 см чулочной вязкой. Закройте петли (не туго): по краю крылышка образовался рулик.

Скрутите шнурок и проденьте по линии талии. К концам его прикрепите кисточки.

Модели М. МАКСИМОВОЙ.
Выполнены Р. КРЮКОВОЙ,
Л. ИВАНОВОЙ,
Н. СВЕЖЕНЦЕВОЙ.
Фото В. ПИГАНОВА.


Долевая.
Долев.
Долевая.
Долевая.
Долевая.
Долев.
Долевая.
Линия отреза
полоск
и кожи
Долевая.
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
1